

**Consultation nationale sur des projets de programmes****Commission nationale EPS ANCP&AF****Programme(s) : EPS C2-C3****Approche générale (structure, organisation, rédaction, etc.)**

- Programmes sont lisibles avec des niveaux d'acquisition clairs facilitant l'évaluation des apprentissages moteurs année par année.
- Le fait de ne pas penser en terme d'APSA comme support d'apprentissage renforce la logique d'acquisitions motrices fondamentales à l'âge primaire.
- L'EPS affirmée comme « discipline fondamentale » nous permet d'argumenter en faveur de la troisième discipline en termes d'horaires, et la seule présente tout au long de la scolarité de la TPS à la terminale.
- Le rappel des horaires qu'il est souligné d'assurer est garant d'une volonté d'accéder à une EPS de qualité.
- Préconisation d'une pratique quotidienne.
- La notion de parcours est appuyée systématiquement, en continuité avec le cycle précédent, et les tableaux synoptiques permettent de penser la progressivité de manière concrète d'un cycle à l'autre.
- La place des APQ est explicitement mentionnée.
- L'USEP, identifiée comme partenaire, permet de compléter par des rencontres sportives et les pratiques sportives.
- Une importance accordée aux principes interdisciplinaires du premier degré.
- L'inclusion des EBEP et des élèves en situation de handicap est plus affirmée.
- L'EPS prend en compte l'égalité F/G.

**Éléments de réserve et d'interrogation :**

- La place des savoirs fondamentaux (SRAV et ASNS) est insuffisante. En cohérence avec les programmes de 6<sup>ème</sup> il serait pertinent de l'articuler de manière explicite tout au long du parcours de l'élève dès le cycle 1.
- Dans le cycle 3, la classe de 6<sup>e</sup> est mise à part combinant des champs d'apprentissage et non plus des domaines avec des dénominations différentes (Les activités d'orientation passent du domaine 1 au champ 2). Les APSA apparaissent dans les programmes de 6<sup>e</sup>. Les notions de programmation et de parcours de formation n'apparaissent qu'à ce niveau. Cela nous questionne en termes de continuité, notamment dans les liaisons écoles-collèges et les projets inter-degrés.
- La logique interne des cycles est moins évidente en raison du découpage formel en objectifs par année (les programmes du cycle 1 font référence à des âges). On peut regretter l'absence de conception spiralaire des apprentissages.
- On peut regretter le manque de lien explicite avec le socle commun également en cours de réécriture.
- La référence à un équilibre entre « le corps » et « l'esprit » questionne. Il serait préférable de ne pas les dissocier au risque de provoquer des pratiques d'enseignement qui ne prennent pas en compte la globalité de l'enfant qui apprend.
- L'énonciation d'exemples de réussite même avec la précision de la non exhaustivité peut induire des choix d'enseignement limitatif et contraint.
- Il n'y a pas de référence à l'évaluation des élèves (aucune mention de critères de réussite ou de réalisation). Le concept de compétence n'est plus mentionné ni celui d'attendus de fin de cycle (ils réapparaissent en 6<sup>e</sup> avec les AFC)
- Les exemples de croisements entre enseignements permettraient de redonner du sens aux apprentissages et faciliteraient la stabilisation des acquis notamment pour les élèves ABEP. Ils illustrent la polyvalence qui reste un atout de l'école primaire. Ils permettraient d'ancrer davantage le concept de littératie physique dans le développement de l'enfant.

Contenus d'enseignement (thématiques abordées, objets d'étude, notions et compétences, liens avec les programmes, intégration des compétences psychosociales, etc.).

### 1) Domaine 1 : Se déplacer pour agir dans l'espace et sur une durée

On note :

- Une Continuité dans le développement des acquisitions motrices de base.
- Des exemples de réussite qui proposent des actions dissociées en cycle 2 puis combinées en cycle 3 (ex : C2 : courir/sauter/lancer & C3 : courir puis lancer / courir et sauter). Ils facilitent la mise en œuvre d'une séquence d'enseignement.
- Plusieurs exemples de réussite décrivent le geste expert attendu.
- Une continuité et cohérence avec les anciens programmes dans ce domaine ce qui permet une appropriation facilitée et une compréhension didactique des schémas moteurs qui sous-tendent les activités (sauf pour celles liées à l'orientation).

Le domaine 1 est construit de manière spiralaire (chaque année, l'élève reprend les acquis de l'année précédente pour aller plus loin et cela apparaît explicitement).

Les compétences cognitives et émotionnelles sont sous-jacentes transversalement.

Eléments de réserve et d'interrogation :

- Dans la partie cycle 3 CM1 « se déplacer le plus vite ou le plus longtemps », l'objectif d'apprentissage est « courir et franchir sans ralentir des obstacles horizontaux et verticaux » dans les exemples de réussite il est noté : « il franchit tous les obstacles avec le pied droit puis avec le pied gauche » Cet énoncé nous interroge sur sa finalité telle qu'elle est formulée (solicitation d'appuis différents ou questionnement sur le pied d'appel).

### 2) Domaine 2 : Construire des équilibres pour s'adapter à des environnements inhabituels

On note :

- Une plus grande place faite à la notion de construction des équilibres, en faveur d'un développement moteur de plus en plus technique.
- La formulation « Agir en toute sécurité » permet aux enseignants d'être attentif à la gestion des élèves et des attitudes (ex : faire apprendre).

Les compétences cognitives et émotionnelles sont sous-jacentes transversalement.

Eléments de réserve et d'interrogation :

- Les exemples de réussite pour construire les équilibres aquatiques manquent de précision notamment sur l'enchaînement des actions.
- En ce qui concerne le SRAV et l'ASNS, on constate un manque de liens et de références explicites vers les savoirs fondamentaux, tels que définis dans les textes ministériels.
- Environnement aquatique : pas de prise en compte des attendus de l'aisance aquatique, définie dans la note de service de 2022, ce qui interroge la progressivité au regard des attendus.
- Pour la classe de 6<sup>e</sup> dans le champ d'apprentissage pour s'engager dans un environnement inhabituel : les techniques de progression dans le milieu aquatique questionnent car inadaptées aux élèves de 6<sup>e</sup> (souvent en deçà). Ex : en 6<sup>e</sup> : « accepter de descendre le long de la perche... » cette compétence est attendue dans le cadre de l'aisance aquatique.

### 3) Domaine 3 : S'exprimer avec son corps pour vivre des émotions

- On trouve des catégories cohérentes avec les objets de savoir de la danse de création : geste, composition, communication. Les "paramètres du mouvement" sont clairement définis.
- Les composantes de la danse de création sont précisées (corps, temps, espace, relation à l'autre, ...) et permettent un guidage du PE.

Les compétences émotionnelles et l'empathie sont clairement explicitées dans un sous-domaine.

Éléments de réserve et d'interrogation :

- La formulation de l'intitulé est limitative et centrée sur le ressenti des émotions. Une préférence pour un intitulé qui favorise l'action pour communiquer, ressentir et produire des émotions.
- Les paramètres corps et espace semblent davantage investis au cycle 2, et le paramètre temps au cycle 3, quelles raisons didactiques ?
- Une approche plus systémique incluant les paramètres d'espace et temps autant au cycle 2 et cycle 3 serait préférable et ce de manière, à faire raisonner ces deux paramètres dès le cycle 2.
- Il est regrettable de ne pas percevoir du CP au CM2 une référence systématique et explicite aux activités : danse, activités gymniques, arts du cirque pour une vraie lisibilité de continuité.

4) **Domaine 4 : Coopérer et s'opposer pour apprendre à gagner**

- La référence à la notion de jeu, collectif, de raquette, etc est importante quant au choix des supports d'apprentissages effectués par les enseignants.
- La mise en avant de la notion de stratégie est appréciable.
- Pour le sous domaine « Respecter les règles du jeu pour gagner », l'explicitation des exemples de réussite constitue une réelle aide pour les enseignants.

Les compétences sociales et émotionnelles sont clairement explicitées dans un sous-domaine.

Éléments de réserve et d'interrogation :

- L'intitulé des programmes en vigueur était moins réducteur que le « apprendre à gagner » qui engage les enseignements dans une dimension sociale orientée.
- Pour les sous domaines « Développer des habiletés motrices ... » et « Faire des choix pour marquer », les exemples de réussite ne sont pas forcément une aide pour les enseignants :
  - Leur organisation manque de clarté lorsque la spécificité du jeu n'est pas mentionnée et que l'architecture n'est pas harmonisée entre les différents objectifs d'apprentissage. Ex : « Développer des activités motrices » pas de référence au jeu collectif en CE2.
  - Leur formulation peut induire de la confusion « L'élève oriente ses déplacements ou ses frappes en fonction de la cible. » (Orienter ses déplacements vers la cible). De quoi parle-t-on ? un jeu collectif ou un jeu de raquette ? Qu'entend-on par frappe ? par cible ? Des précisions sont nécessaires.
  - Le côté parfois trop technique peut effrayer, freiner l'engagement des enseignants.

**Mise en œuvre dans la classe (progression des apprentissages, démarches et activités à mener, etc.)**

La structuration en domaines - sous domaines - objectifs d'apprentissage (avec niveaux d'acquisition) - exemples de réussite est très explicite pour permettre aux professeurs des écoles de comprendre les enjeux didactiques, mais il convient d'y associer des mises en œuvre pédagogiques. Ces éléments amènent les enseignants à s'interroger avec les élèves sur les critères de réalisation.

Les précisions techniques, basées sur des habiletés motrices, apportent des réponses aux réussites des élèves et à l'analyse des professeurs. Certains exemples de réussite et certaines descriptions de gestes experts attendus sont une entrée fondamentale pour outiller les enseignants sur les savoirs à enseigner et l'étayage.

La vision en multi-niveaux et l'hétérogénéité des élèves est facilitée par la cohérence de conception.

A propos des paragraphes « Points de vigilance » :

- Ils sont opérationnels et permettent de concevoir un enseignement en toute sécurité et ouvert sur les variables didactiques.
- L'évaluation positive des progrès de l'élève est mise en avant.
- Ils permettent une lecture et une appropriation rapide de par leur aspect synthétique et exhaustif.

Éléments de réserve et d'interrogation :

- Des documents d'accompagnement seront nécessaires pour ne pas restreindre l'enseignement aux seuls exemples de réussite contenus dans les programmes. Ces documents devront aussi permettre d'associer règles d'action, critères de réalisation avec les exemples de réussite.
- Les enseignants devront construire leur séquence en ayant connaissance de l'ensemble des programmes depuis le CP et construire le parcours de l'élève en équipe. En regardant uniquement un niveau (ex : CM2), il apparaît nécessaire que l'élève ait acquis les prérequis des années antérieures dans le domaine 1 pour atteindre les objectifs du niveau de classe et d'atteindre les exemples de réussite.
- Les rôles sociaux (observateur, arbitre, juge, aide, etc...) sont peu mentionnés en dehors du domaine 3 ce qui pourtant apparaît comme une modalité d'apprentissage importante.

**Remarques complémentaires (besoins de formation et de ressources, suggestions ou pistes d'amélioration, etc.)**

L'accompagnement et la formation de formateurs sont indispensables dans un contexte où les missions des CPC EPS sont confiées à des formateurs non spécialisés.

Les propositions de mises en œuvre sur des gestes techniques spécifiques nécessitent un fort travail d'accompagnement pédagogique par les conseillers pédagogiques EPS sous des formats de formation initiale et continue type animation pédagogique, constellation ou résidence.

Certains exemples de réussite et certaines descriptions de gestes experts attendus sont une entrée en formation possible pour outiller les enseignants s'ils sont analysés et mis en perspective.

Des documents d'accompagnement devront venir enrichir la construction de séquences. Un travail d'explicitation devra être réalisé en formation et en groupes de travaux académiques et départementaux.