

L'ALSACE

BALADES EN SUD-ALSACE AU PAYS DES TROIS FRONTIERES

Du dimanche 14 septembre, après-midi au dimanche 21 septembre 2008, après le petit-déjeuner

Un peu d'histoire

L'Alsace est, depuis plus de 2 000 ans, coincée entre deux grandes civilisations : la latine et la germanique. Et le moins qu'on puisse dire c'est que ça n'a pas été facile tous les jours... Ce petit rectangle de terres fertiles, rempli de fleuves, de rivières, de forêts et de montagnes à souvent suscité les convoitises et subi de longs et dramatiques conflits.

L'histoire de l'Alsace est complexe et passionnante, le peuple alsacien est également remarquable par ses capacités à créer, réagir, encaisser et à rester optimiste quand tout va mal. Il y eut des héros et des « malgré-nous » dans chaque famille alsacienne, c'est ce que raconte une statue de la place de la République à Strasbourg. Elle représente une mère alsacienne qui porte les corps sans vie de ses deux fils dans ses bras. L'un des corps est orienté vers l'Allemagne, l'autre vers la France.

Le choix de Strasbourg, dès 1959, pour abriter le Conseil de l'Europe, puis plus tard le Parlement Européen, est un choix autant politique, géographique, qu'historique. Les deux piliers de la construction européenne sont la France et l'Allemagne et la seule province commune à ces deux nations est bien l'Alsace.

Aujourd'hui l'Alsace doit relever d'autres défis, défense de sa langue et de son patrimoine, promotion de ce même patrimoine, intégration dans le concert des grandes régions européennes... beaucoup de challenges pour la plus petite et peut-être la plus attachante des régions françaises.

Lieu de passage depuis la nuit des temps, l'Alsace reste au cœur des événements européens, pour le pire et le meilleur. Elle a gardé de l'histoire des cicatrices mais aussi les perles rares des splendeurs de l'Europe. Cette région a su conserver dans ses pierres les traditions et la mémoire d'un vécu riche et mouvementé.

Un accueil chaleureux et toujours authentique, des plats rehaussés d'une touche imaginative, d'épices ou de fleur de bière... Terre de tradition et de goût, l'Alsace cultive soigneusement et depuis longtemps la qualité de ses produits. Grâce aux soins attentionnés des producteurs, paysans ou artisans, le terroir alsacien est la source inépuisable d'une harmonie de plaisirs. Sans oublier ses vins...

L'Alsace est la seule de toutes les régions françaises à perpétuer la tradition des cépages. Sept crus envoûtants et des vendanges tardives qu'apprécieront les amateurs de plaisirs rares. « Un petit verre de vin d'Alsace c'est comme une robe légère, une fleur de printemps, c'est le rayon de soleil qui vient égayer la vie » (Christian Dior).



Nous avons choisi de vous emmener dans le Sundgau région sud de l'Alsace autour d'Altkirch, au Pays des Trois Frontières. La richesse absolue du Sundgau, c'est sa position géographique ; bordé à la fois par l'Allemagne et le Rhin à l'est, par la Suisse alémanique et romande au sud, **le Sundgau est la région des trois pays**. Il est courant dans le Sundgau de croiser des Suisses et des Allemands. D'ailleurs, l'Allemand, décliné en alsacien dans le Sundgau et en Suisse Allemand à Bâle, est couramment pratiqué dans le Sundgau. **Le Sundgau, c'est donc une région avec deux langues et trois pays**. Le Sundgau était aussi appelé plus simplement Sundgo. C'est la région d'Alsace d'où partent beaucoup de travailleurs frontaliers vers la Suisse et l'Allemagne. Il s'agit d'une région encore très agricole, vallonnée et encore très peu connue des touristes. Vous pourrez vous y promener, passer de village en village et en profiter pour faire de belles randonnées le long des multiples étangs artificiels ou dans les collines du Jura alsacien. Le Sundgau a développé un excellent réseau de chemins de randonnées pédestres mais aussi pour les vélos et VTT.

Côté culinaire, le Sundgau étant une région d'étangs, c'est la carpe frite qui est à l'honneur. Une carpe frite qui a sa route : la route de la carpe frite du Sundgau, et sa légende : la légende de la carpe d'or du Sundgau. Déguster une carpe frite avec un bon petit vin d'Alsace et quelques amis est un pur bonheur. **Découvrir le Sundgau, c'est l'aimer !**

1er JOUR : Dimanche 14 Septembre 2008

... Arrivée en Alsace

Dans l'après-midi, arrivée échelonnée des participants à l'hôtel Ibis centre ville à Mulhouse, certains sont accueillis à la gare de Mulhouse, quelques courageux arrivent en voiture. Accueil dans le hall de l'hôtel autour d'un verre de Pinot gris histoire de se mettre dans l'ambiance, nous donnons quelques explications sur le programme de la semaine et ce 1^{er} dîner (comme tous ceux de ce voyage) est servi à la Winstub à côté de l'Hôtel.

La **winstub** est un lieu où l'on prend encore le temps de vivre, autour d'une table, les habitués viennent refaire le monde. Autrefois, certaines winstubs étaient le lieu de prédilection des artistes. Ils y discutaient, récitaient des poèmes ou jouaient de la guitare.

2^{ème} JOUR : Lundi 15 Septembre 2008

COLMAR – FRIBOURG

Colmar, chef-lieu du Haut-Rhin, compte, en tant que ville d'art et d'histoire, parmi les cités les plus agréables et les plus visitées d'Alsace.

Départ en minibus pour Colmar à 9h.

Visite guidée de la **vieille ville de Colmar**.

Il existe des villes trop étroites où l'homme se heurte à l'homme, d'autres trop vastes où l'homme se perd. Colmar, elle, a conservé un atout de taille : sa dimension humaine. Si, dans le centre historique, le regard reste suspendu aux nombreuses facettes d'un patrimoine exceptionnel, il s'évade aisément en direction des espaces naturels qui composent l'écrin de la cité.



Cette promenade pédestre vivante et agréable vous mènera à la rencontre des points forts du patrimoine architectural du **Vieux Colmar**. Le centre piéton le plus vivant de France, multiplie les agréments. La lumière, sculptée par l'architecte, y change sans cesse, de jour comme de nuit.

Et, au-delà des terrasses et des boutiques au pied de la collégiale, au-delà des berges de la

Petite Venise et de l'îlot des Tanneurs, la ville compte de très agréables quartiers.



La ville possède un grand nombre d'anciennes constructions typiques de l'architecture alsacienne (maisons à colombages) et de la Renaissance allemande ainsi que plusieurs églises de style gothique. En 2004 a été construite une réplique de la Statue de la Liberté, haute de douze mètres, à l'entrée nord de la ville.

- Musée d'Unterlinden : il abrite le célèbre Retable d'Issenheim peint par Matthias Grünewald, c'est un des musées les plus visités en province (hors Ile-de-France) [1] [archive] ;
- Musée Bartholdi, maison natale du créateur de la Statue de la Liberté et du Lion de Belfort ;
- Maison des Têtes: construite en 1609 pour le compte du marchand Anton Burger, ce bel édifice de la Renaissance allemande, doit son nom aux têtes ou masques grotesques qui ornent une riche façade sur laquelle s'élève un oriel de trois étages. Le pignon de l'édifice est surmonté d'une statue de Bartholdi représentant un tonnelier (1902) ;
- Église des Dominicains abritant La Vierge au buisson de roses



Déjeuner dans un restaurant du centre ville.

L'après-midi, route pour Neuf-Brisach, visite de la Cité construite par Vauban.

En 1697, après la perte de la ville de Brisach (ou Vieux-Brisach) située sur la rive allemande du Rhin, le roi Louis XIV décide de la construction de la ville fortifiée de Neuf-Brisach pour prévenir toute invasion germanique. Il confie à l'architecte Vauban l'étude et la construction de la ville fortifiée. Le projet coûtera 4 millions de livres. Un canal est spécialement creusé jusqu'aux Vosges pour acheminer le grès rose nécessaire à la construction.

L'architecture octogonale de Neuf-Brisach donne toute son originalité à la ville, c'est l'aboutissement de l'œuvre de Vauban. Au XVIII siècle l'on disait que Neuf-Brisach était la ville la plus protégée d'Europe. La ville, souvent bombardée au cours des deux derniers siècles, est aujourd'hui restaurée.

En juillet 2008, Neuf-Brisach est classé au patrimoine mondial de l'Unesco.



Nous découvrons les paysages de la vallée du Rhin, côté allemand et de la Forêt Noire avant d'arriver à Fribourg. Le **Kaiserstuhl** n'est pas loin, région viticole ensoleillée de vins primés du Brisgau qui invite à des promenades et randonnées au milieu de ses vignes en coteaux étendus et de ses arbres fruitiers en fleurs.

Fribourg en Brisgau (en allemand Freiburg im Breisgau) est connue en tant qu'éco-ville à cause de ses forts engagements en termes d'écologie et de développement durable. Au centre de la ville, les déplacements à pied sont fortement encouragés grâce aux grandes zones piétonnes. Fribourg est également connue pour être une grande ville universitaire. L'emblème de la ville est La cathédrale de Munster, monument de style gothique datant du 13eme siècle. Pendant les nombreux bombardements de la deuxième guerre mondiale, elle n'a pas été détruite ce qui confirme selon les croyants son importance divine. La visite du centre ville à pied nous a permis d'apprécier l'architecture de quelques belles maisons colorées. La Münsterplatz, située au pied de la cathédrale est le centre et le cœur de la ville. C'est tout autour de cette place que s'organise la magnifique vieille ville. Les « Bächle », ces petits ruisseaux ouverts qui sillonnent les rues et ruelles, embellissent la physionomie de la ville et lui donnent un caractère incomparable. Sur la Place de la cathédrale la « Historisches Kaufhaus » (Maison historique des marchands) servait autrefois de siège à l'administration du marché, des douanes et des finances.

Nous reprenons la route pour rejoindre la vallée du Rhin par la Forêt Noire. Le Sud de la Forêt-Noire, aussi appelé la haute Forêt-Noire, est une région montagneuse qui comprend les plus hauts sommets de la Forêt-Noire ainsi que des lacs de montagne. En grande partie

constituée du Parc Naturel de la Forêt-Noire du Sud, cette région est le cadre idéal pour la pratique de la randonnée et autres sports de montagne. Elle est également réputée pour ses stations thermales. Nous pouvons apprécier une superbe vue sur les massifs alentours, des Vosges aux Alpes. La vue s'étend jusqu'à la plaine du Rhin supérieur et au delà du Rhin, jusqu'aux Vosges.

Nous franchissons le Rhin par le Palmrain, à gauche, nous découvrons la Suisse et l'agglomération de Bâle, à droite l'Allemagne et en face de nous la plaine d'Alsace.

Le **Palmrain** est un pont routier enjambant le Rhin et reliant la France à l'Allemagne entre Huningue et Weil-am-Rhein. Inauguré le 29 septembre 1979, c'est le pont routier situé le plus au sud de l'Alsace. A la sortie du pont coté France se trouvait le bureau des douanes Franco Allemand de Huningue Pont. Ce bureau fut inauguré le 8 décembre 1981 par Jacques Campet Directeur Général des douanes.

3^{ème} JOUR : Mardi 16 Septembre 2008

La Route des Vins

Ici le vin est roi. Sachez apprécier et reconnaître les plus prestigieux vins d'Alsace dont ; Le Riesling, un des plus grands raisins blancs au monde, son vin est clair, plein de corps et d'une exceptionnelle finesse ; Le Gewürztraminer au bouquet épicé d'une grande élégance ; Le Muscat d'Alsace, sec au fruité très apprécié ; Le Pinot Blanc, souple et nerveux d'une grande distinction ; Le Sylvaner délicieux lorsque jeune et frais.

Départ pour la visite guidée **d'Eguisheim,**

Village bâtie en 3 cercles concentriques autour du château et abritant le vieux village très pittoresque. De nombreuses et belles maisons de vigneron datant des 16ème et 17ème siècles, les unes à colombage, les autres en pierre, ornent le bourg.

Eguisheim, berceau du vignoble alsacien de 1590 habitants, est appuyé à de douces collines plantées de vignes. Situé à une altitude de 210 mètres, au cœur de l'Alsace, **ce village viticole** déploie les 339 hectares de son terroir à 5 kilomètres de Colmar et à proximité de Strasbourg, Fribourg et Bâle, capitales européennes. **Ville natale du Pape Saint Léon IX, Eguisheim jouit d'une réputation mondiale.**



Hunawühr :

Village pittoresque niché au creux d'un vallon du piémont des Vosges. L'église Saint Jacques des 15ème au 16ème siècles avec ses 2 nefs plafonnées du 16ème siècle, son chœur voûté de 1524, son clocher avec peintures murales de 1492 représentant la légende de Saint Nicolas, sa chaire en pierre du 16ème siècle, son buffet d'orgues du 18ème siècle dressée au centre du cimetière fortifié des 15ème et 16ème siècles avec son enceinte hexagonale à 6 bastions semi-circulaires, percés de coulevrières.

Déjeuner à Riquewihr



Visite de la ville

L'après-midi, visite de la perle de l'Alsace qui est sûrement l'un des plus beaux villages de France et l'on y accourt du monde entier pour découvrir ses trésors. Particulièrement riche et pittoresque, la Grand-Rue vous invite à la flânerie.

La rue du général De Gaulle qui va de l'hôtel de ville (daté de 1808) jusqu'au Dolder (ancien beffroi de la ville), est bordée de magnifiques maisons : au n°13, une belle maison à oriel du XVIème siècle et au n°14 celle qui passe pour être la plus haute maison à colombages d'Alsace. D'autres très belles maisons, souvent très fleuries, sont sur le parcours.

Nous reprenons la route en direction de Ribeauvillé

Situé au cœur du vignoble alsacien, **Ribeauvillé** fait partie des plus beaux villages de la région. Le village de Ribeauvillé est tout en longueur, avec de nombreuses et belles maisons à colombages. Vous pourrez poursuivre la promenade vers les trois châteaux qui surplombent Ribeauvillé. **Le village est un must de la région** à ne manquer sous aucun prétexte !



C'est au XIème siècle que s'établit sur ces terres le seigneur de Reinbaud. Il y construit le château de Reinbaudpierre, dont le nom se transformera par la suite en **Ribeaupierre**, puissante famille de la région et du Saint Empire Romain Germanique.

Retour par **Wettolsheim**.

Visite commentée avec brio par notre ami Henri Buecher de la cave "Paul BUECHER".
Dégustation des principaux crus de la propriété en commençant par le CREMANT, spécialité de la maison, accompagnés de bretzels.



Le **crémant d'Alsace** est un vin d'Alsace AOC pétillant léger (environ 12 % d'alcool) et fruité principalement issu du cépage du pinot blanc, mais aussi du pinot gris, du pinot noir, du riesling, de l'auxerrois ou du chardonnay, sans contrainte de proportions. Il est produit à partir du vignoble d'Alsace.

Sa méthode d'élaboration traditionnelle, identique à celle du champagne, lui apporte sa délicate effervescence. Le **crémant rosé d'Alsace**, plus rare, est issu du pinot noir. Le crémant d'Alsace est devenu le leader incontesté des effervescents français après le Champagne.

En soirée, retour à l'hôtel

4^{ème} JOUR : Mercredi 17 Septembre 2008

ECOMUSEE D'ALSACE

Faites un saut dans l'histoire lors d'une balade dans l'Ecomusée d'Alsace

Départ à 9h30 en minibus pour **Ungersheim**.

Visite guidée de **l'Ecomusée d'Alsace**.

L'Ecomusée d'Alsace est parti d'une idée simple : la sauvegarde d'architectures rurales menacées de destruction. L'activité initiale s'est progressivement élargie à tout ce qui touche la société alsacienne au XX^e siècle, aussi bien à la campagne qu'en ville ou à l'usine. Un fond important d'objets, de documents, de bâtiments démontés, sont conservés en même temps que la mémoire et les savoir-faire de ceux qui ont vécu dans cet environnement. Plus de 50 maisons alsaciennes vous invitent à découvrir l'architecture et la décoration intérieure d'autrefois. Le forgeron, le sabotier, le boulanger, l'huilier, le charron, le tisserand répéteront devant vous les gestes que l'on croyait disparus.



Déjeuner dans le restaurant du Musée.

Animation surprise par 2 amis alsaciens : Robert et Brigitte nous ont fait le plaisir de nous accueillir et nous guider dans ce musée qu'ils connaissent bien. Leur fils, responsable pédagogique du site, nous a fait visiter les locaux réservés à l'accueil des classes de nature. La journée s'est terminée par un panorama historique en chansons autour de l'accordéon de Robert et des tours de manège pour la plus grande joie de ces dames.



5^{ème} JOUR : Jeudi 18 Septembre 2008
MULHOUSE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Matinée libre à Mulhouse et déjeuner à la Winstub

L'après-midi, visite du **Centre Historique** de la ville.

La **place de la Réunion** est le cœur de **Mulhouse**. Au Moyen-âge déjà s'y tenaient marchés, foires et cérémonies. On y trouve **l'Hôtel de Ville** et de nombreux bâtiments historiques, comme le **Temple Saint Etienne**, la **Maison Mieg**, la **Pharmacie aux Lys**...



Ancien pôle industriel d'importance reconverti dans les activités tertiaires, Mulhouse a longtemps été surnommée le « Manchester français ». Ce glorieux passé industriel a marqué pour toujours Mulhouse et a forgé l'identité de la cité.

Héritage de ses relations avec les cantons suisses, l'utilisation de la fresque pour embellir les murs de la ville est fréquent. Le plus bel exemple en est l'hôtel de ville aux murs dotés de peintures en trompe-l'œil, mais c'est également le cas de nombreux pignons aveugles de la cité. Ces fresques peuvent être anciennes ou récentes et modernes, avec, dans certains cas, l'emploi de la technique du marouflage (toile collée). D'après certains historiens, cette tradition est le symptôme d'une ville ayant longtemps souhaité dissimuler le peu de noblesse de son histoire et de ses murs par des couleurs vives et des fresques relatant les épisodes glorieux de son passé.



Visite du Musée historique de la ville de Mulhouse.

Visite du **Musée Français du Chemin de Fer.**

Si vous avez la nostalgie des locomotives à vapeur ou si vous êtes simplement amateur de trains, il faut absolument visiter ce musée. Créé dans les années 1970, il contient près d'une centaine de locomotives, wagons, autorails parfaitement restaurés. Tous les matériels présentés sont caractéristiques d'une technique ou d'une époque du chemin de fer en France.



6^{ème} JOUR : Vendredi 19 Septembre 2008

BALE

Départ en minibus à 8h45 pour Bâle (Suisse). Parking à Saint-Louis et de l'autre côté de la frontière, nous prenons le TRAM jusqu'à la station Schifflande.

Visite guidée de la **vieille ville de Bâle**.

*Le magnifique quartier médiéval de la ville qui se situe autour de la "Münsterhügel" et sur la rive du Rhin du côté du "Petit Bâle", demeure intact et parfait. On peut encore y ressentir le caractère médiéval grâce aux nombreuses églises, aux anciens monastères et aux ruelles étroites. L'actuelle vieille ville, qui correspond au centre de la ville, était autrefois entourée par des remparts. Bâle est scindée en deux par le Rhin, avec d'un côté, le Grand Bâle et de l'autre, le Petit Bâle. La vieille ville ainsi que les principaux **monuments** se situent dans le Grand Bâle. Sur **la place du Marché**, n'hésitez pas à entrer dans la cour du **Rathaus** *** (l'Hôtel de Ville) et quelques rues plus loin, prenez le temps de visiter **Münster** **** (la cathédrale). Si vous avez un peu plus de temps, vous pouvez aussi faire une halte au parc zoologique *** qui se situe en plein cœur de la ville. Ce zoo est l'un des plus grands de Suisse.*



Bâle est fière de son offre culturelle. Aucune autre ville européenne ne propose une densité comparable de musées de grande qualité.

A Bâle, plus de 30 musées répartis sur 37 kilomètres carrés vous invitent à la visite. Parmi les plus grands musées et dans des temps plus récents, la Fondation Beyeler et le Musée Tinguely. Ce musée est consacré à la vie et à l'œuvre du célèbre plasticien sur fer suisse (1925–1991). Il a été construit par l'architecte tessinois Mario Botta. L'exposition permanente présente entre autres des machines-sculptures mobiles de toutes les périodes créatives de Jean Tinguely.



Les industries de fabrication de rubans tombées en désuétude, l'industrie chimique et pharmaceutiques prit par son essor et aboutit à la formation d'importants complexes qui font de Bâle une des premières places au monde dans ce domaine :

**La première maison implantée fut Ciba (Gesellschaft für Chemische Industrie in Basel) - dénomination prise en 1884 - dont l'origine remonte en fait à 1859, un chimiste suisse, Johann Rudolf Geigy-Merian (1830 - 1917) y élaborait des colorants. L'association de ces deux grands - Ciba-Geigy - se fit en 1970.*

**Sandoz, son plus grand concurrent, fut fondé en 1886 sous la dénomination Kern & Sandoz par Alfred Kern et Édouard Sandoz. Orienté à l'origine vers la production de colorants synthétiques, le groupe s'est ensuite dirigé vers le secteur pharmaceutique.*

**Le 7 mars 1993, les dirigeants de Ciba-Geigy et de Sandoz annonçaient la fusion de leurs deux sociétés (département pharmaceutiques et agrochimiques) pour former Novartis. Ce géant occupe les tous premiers rangs mondiaux dans le domaine de l'industrie du médicament et celui de l'agrochimie.*

**Hoffmann-La Roche, le troisième grand de la chimie, créé en 1896 par Fritz Hoffmann-La Roche, s'est toujours concentré sur le secteur pharmaceutique.*

Retour en France pour le déjeuner au restaurant Sud Alsace à Ranspach

Promenade sur les bords du Rhin, la centrale hydroélectrique de Kembs et l'église octogonale de **Ottmarsheim**.



La photo de gauche nous donne un aperçu de l'abbatiale et celle de droite un trio très intéressé par les vieilles pierres.

D'un point de vue architectural, Ottmarsheim peut s'enorgueillir de posséder un joyau de l'art roman en son abbaye dédiée aux Saints Pierre et Paul. Ce monument construit vers 1030, de plan analogue à l'abbaye d'Aix la Chapelle en Allemagne, a résisté aux guerres, aux intempéries et à un grave incendie en 1991. Le village conserve aussi plusieurs maisons en pan de bois et torchis de la fin du 17^{ème} siècle.

7^{ème} JOUR : Samedi 20 Septembre 2008

JOURNEE SUNDGAUVIENNE

Collines et falaises couronnées de forêts de hêtres et de sapins, vals parsemés de très nombreux étangs qui ont valu à la gastronomie régionale sa spécialité de carpes frites, des pâturages et de riches cultures autours des fermes fleuries.

Le matin départ pour Altkirch, capitale du Sundgau et montée jusqu'au château de Ferrette.

Continuation Les villages fleuris du Sundgau, Oltingue, charmant village Sundgavien. Visite guidée du musée paysan "La Maison du Sundgau". Témoin de différents styles de construction de la région, il réunit dans les pièces aménagées de façon attachante, quantité de meubles, vaisselles ...

L'apéritif nous a été offert par Blanche et René : dégustation de vins blancs d'Alsace.



Déjeuner carpes frites au restaurant du Moulin à Mertzén

Puis découverte de plusieurs charmants villages de **la route de la carpe frite**.

L'après midi, flânerie dans les villages de la vallée de l'Ill, Fulleren, Saint-Ulrich (la statue sous le tilleul est celle de Saint-Ulrich), Hirtzbach, typique village fleuri aux habitations à colombages de crépi ocre et couvertes de vastes toits.



Visite de la vieille ville d'Altkirch.

Le **Musée Sundgauvien** d'Altkirch retrace l'histoire du Sundgau et de la ville d'Altkirch. Il est situé juste à côté de l'hôtel de ville, dans un magnifique bâtiment de la renaissance. Le centre-ville était entouré de **remparts** et de tours de garde dont il reste de nombreux vestiges. Malheureusement, le château qui se trouvait à l'emplacement actuel de l'église Notre-Dame, a été rasé au XIX^e siècle. Parmi les vestiges, on peut noter la **"vieille porte"** et la **tour Bloch**.

La fontaine de la Vierge se trouve sur la place de la République, face aux deux superbes bâtiments renaissance de la mairie et du musée Sundgauvien. Au centre de cette fontaine, on peut admirer une très belle statue de la vierge datant du Moyen-âge. Cette statue a été sculptée en l'honneur d'une apparition de la Vierge qui a fait fuir les assaillants de la ville. Depuis la colline du Rogge berg, il est possible d'admirer l'harmonie des **toits** du centre-ville. Ironie du sort pour la ville où a été inventée la tuile mécanique, la beauté de ses toits tient à l'utilisation de tuiles plates ! À noter, le toit à tuiles colorées du très beau musée sundgauvien.



En fin d'après-midi, rendez-vous chez Nadine et Michel pour la soirée d'adieu alsacienne. Apéritif, Crémant d'Alsace ; dîner Choucroute et tarte aux quetsches arrosé de riesling et pinot gris

8^{ème} JOUR : Dimanche 21 Septembre 2008
... Départ d'Alsace



Ont participé joyeusement à cette balade aux Pays des Trois Frontières

BUDILLON	Henri
BUDILLON	Jeanne
DAVID	Colette
JAYLES	Lolita
TEILLOUT	Maguy
TEILLOUT	Daniel
ALBET	Danièle
ALBET	Jean-Louis
MARTIN	André
QUEMENER	Pierre
CATALAN	Jean
RANDE	Nadine
RANDE	Michel

C'était une belle semaine alsacienne, fraîche mais ensoleillée. Les participants ne se sont pas faits prier pour goûter aux spécialités de notre région et appréciés les visites. Toutes les cigognes avaient déjà pris leur vol pour les régions plus tempérées mais heureusement l'une d'entre elle avait du retard et était restée pour que Michel ne soit pas obligé de « bouffer un balai ». Les initiés comprendront.....

Le vieil adage « Les absents ont toujours tort » a encore une fois été d'actualité.

Merci à tous ceux qui nous ont envoyé des mots sympas comme celui-ci, pour dire leur satisfaction :

« Nous sommes bien rentrés, malgré mon mal au cœur dans le train. André nous a conduits à la gare, trajet sans doute trop long pour Henri à pied avec sa valise.

Le séjour était très agréable, nous connaissions à peu près tous les endroits où nous sommes allés, mais c'est très différent quand on visite avec un amoureux de son pays qui sait nous le faire voir d'un autre œil.

J'ai aussi apprécié la choucroute qui n'avait aucun rapport avec celles que j'ai souvent mangées.

Notre bon souvenir d'Henri et moi. »

Merci aux chauffeurs des minibus : Michel et Jean.

Merci à tous les participants pour leur gentillesse et leur joie de vivre.

A toi Maguy !!!!

BUDGET :

Recettes	Dépenses
Versements participants 11 x 565 = 6215 € 2 x 160 = 320 €	Hébergement ½ pension 4722,80 €
Reliquat voyage 329,94 €	Restauration 1255 €
Participation désistement 150 €	Transport (location minibus+carburant) 623 €
	Visites, pourboires et bretzels 367,6 €
Total 7014,94 €	Total 6968,40 €
Dîner du samedi offert par Nadine et Michel Toutes les gratuités chauffeur (repas et visites) ont été remises en recette Somme à redonner pour le voyage suivant 46,54 €	